Memorias de Arqueología Extremeña

14

Alonso Rodríguez Díaz
David M. Duque Espino
Ignacio Pavón Soldevila
(Editores)

La Casa de la Ayuela en el tiempo del Tesoro de Aliseda

Excavaciones preventivas en La Ayuela (2009) y La Estación (2018) en el tramo Cáceres-Mérida de la Línea de Alta Velocidad de Extremadura

Homenaje a la Pfra. Dra. M.ª Eugenia Aubet

Memorias de Arqueología Extremeña

(MArqEx)

14

ALONSO RODRÍGUEZ DÍAZ

DAVID M. DUQUE ESPINO

IGNACIO PAVÓN SOLDEVILA

(Editores)

La Casa de la Ayuela en el tiempo del Tesoro de Aliseda

Excavaciones preventivas en La Ayuela (2009) y La Estación (2018) en el tramo Cáceres-Mérida de la Línea de Alta Velocidad de Extremadura

Homenaje a la Pfra. Dra. M.ª Eugenia Aubet

Este trabajo es la memoria final del proyecto "Los complejos rurales del Salor en los tiempos del Tesoro de Aliseda: La Ayuela y La Estación (Cáceres)" (IB20010) del Plan Regional I+D+i de la Comunidad Autónoma de Extremadura (Secretaría General de Ciencia Tecnología, Innovación y Universidad de la Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital de la Junta de Extremadura).

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

Edición:
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes
Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural

Financiación de la edición: Proyecto IB20010.

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital

Cofinanciado por la Unión Europea

Primera edición: 2024

© De los textos, los autores.
© De esta edición, Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes. Junta de Extremadura.

Foto de portada: Excavación de La Ayuela (Alfredo Gil Romero).
Marca de agua: Arracada del Tesoro de Aliseda (MAN)

ISBN: 978-84-9852-779-7
Depósito Legal: BA-000362-2024

Maquetación e impresión: Control P (Cáceres)

JUNTA DE EXTREMADURA
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO, JÓVENES Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y PATRIMONIO CULTURAL

MEMORIAS DE ARQUEOLOGÍA EXTREMEÑA

(MArqEx)

14

LA CASA DE LA AYUELA EN EL TIEMPO DEL TESORO DE ALISEDA

Excavaciones preventivas en La Ayuela (2009) y La Estación (2018) en el tramo Cáceres-Mérida de la Línea de Alta Velocidad de Extremadura

ALONSO RODRÍGUEZ DÍAZ
DAVID M. DUQUE ESPINO
IGNACIO PAVÓN SOLDEVILA
(Editores)

Rosa M.ª Albert Cristóbal, Miriam Beneito Cambra, Juan D. Carmona Barrero, Pedro M.ª Castaños Ugarte, David García Alonso, Swapan Mallick, Francisco Márquez García, Ignacio Montero Ruiz, Íñigo Olalde Marquínez, David J. Parras Guijarro, Alicia Perea Caveda, César M. Pérez García, Manuel Pérez Gutiérrez, Guillem Pérez Jordà, Carmen Pérez Maestro, David Reich, Martina Renzi, Beatriz Robledo Sanz, Nadin Rohland, Salvador Rovira Lloréns, Alberto Sánchez Vizcaíno, Gonzalo J. Trancho Gayo, José A. Tuñón López, Francisco M.ª Vázquez Pardo, Francisca Velázquez Brieva, Moisés Ponce de León Iglesias, Arturo Domínguez García, José M. Márquez Gallardo, Nuria Sánchez Capote, Jairo Serrano Guerrero

2024
MÉRIDA

AUTORES Y COLABORADORES

Editores y autores

Alonso RODRÍGUEZ DÍAZ
PRETAGU. Área de Prehistoria.
Dpto. de Historia. F. Filosofía y Letras
Universidad de Extremadura
10071 Cáceres
alonso@unex.es

David M. DUQUE ESPINO
PRETAGU. Área de Prehistoria
Dpto. de Historia. F. Filosofía y Letras
Universidad de Extremadura
10071 Cáceres
despino@unex.es

Ignacio PAVÓN SOLDEVILA
PRETAGU. Área de Prehistoria
Dpto. de Historia. F. Filosofía y Letras
Universidad de Extremadura
10071 Cáceres
ipavon@unex.es

Autores

Rosa M.ª ALBERT CRISTÓBAL
Dept. de Prehistòria, Facultat de Lletres
Edifici B, Carrer de la Fortuna, Despatx B9-109
Campus de la UAB
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès, Barcelona)
rosamaria.albert@uab.cat

Miriam BENEITO CAMBRA
Dept. de Química Analítica
Facultat de Química
Universitat de València.
Dr. Moliner, 50. 46100 Burjassot
miriam.beneito@uv.es

Juan D. CARMONA BARRERO
Arkeographos. Heritage&Knoledge
Encomienda, 18. 06840 Alange (Badajoz)
juandiegocarmnona@gmail.com

Pedro M.ª CASTAÑOS UGARTE
Sociedad de Ciencias Aranzadi. Geo-Q
Zorroagagaina, 11
20014 Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa)
pedrocastanos@yahoo.es

David GARCÍA ALONSO
Instituto de Investigaciones Agrarias
"La Orden-Valdesequera"
Junta de Extremadura
06187 Guadajira (Badajoz)
david.garciaa@juntaex.es

Swapan MALLICK
Department of Genetics
Harvard Medical School
02115 Boston, USA
swapan_Mallick@hms.harvard.edu

Francisco MÁRQUEZ GARCÍA
Instituto de Investigaciones Agrarias
"La Orden-Valdesequera"
Junta de Extremadura
06187 Guadajira (Badajoz)
francisco.marquezga@juntaex.es

Ignacio MONTERO RUIZ
Instituto de Historia, CCHS, CSIC
Albasanz, 26. 28037 Madrid
ignacio.montero@cchs.es

Iñigo OLALDE MARQUÍNEZ
Grupo BIOMICS
Dpto. de Zoología y Biología Celular Animal.
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)
01006 Vitoria-Gasteiz
inigo.olalde@ehu.eus

David J. PARRAS GUIJARRO
IUI en Arqueología Ibérica
Dpto. de Química Física y Analítica
Universidad de Jaén
Campus Las Lagunillas s/n. 23071 Jaén
djpguija@ujaen.es

Alicia PEREA CAVEDA
Investigadora independiente, Project Au, Madrid.
Anterior: Investigadora Científica del IH, CCHS-CSIC.
alicia.perea.caveda@gmail.com

César M. PÉREZ GARCÍA
Maruja Mallo, 59. 06800 Mérida (Badajoz)
zesar_perez@hotmail.com

Manuel PÉREZ GUTIÉRREZ
Dpto. de Ingeniería Cartográfica y del Territorio.
Escuela Politécnica Superior de Ávila
Universidad de Salamanca
Hornos caleros, 50. 05003 Ávila
manolope@usal.es

Guillem PÉREZ JORDÀ
Dept. de Prehistòria, Arqueologia i Hª Antiga
Facultat de Geografia i Història
Universitat de València
Blasco Ibáñez, 28. 46010 València
guillem.perez@uv.es

Carmen PÉREZ MAESTRO
Luis Seoane 8, entresuelo B. 32004 Ourense
carmen.perezmaestro@uah.es

David REICH
Department of Genetics
Harvard Medical School
02115 Boston, USA
reich@genetics.med.harvard.edu

Martina RENZI
Asesora Independiente de Patrimonio Cultural
y Arqueología
martinarenzi@gmail.com

Beatriz ROBLEDO SANZ
Museo de América
Avda. Reyes Católicos, 6
28040 Madrid
beatriz.robledo@cultura.gob.es

Nadin ROHLAND
Department of Genetics
Harvard Medical School
02115 Boston, USA
nrohland@genetics.med.harvard.edu

Salvador ROVIRA LLORÉNS
Conservador de Museos jubilado
Anterior: MAN, Madrid
s_rovirallorens@hotmail.com

Alberto SÁNCHEZ VIZCAÍNO
IUI en Arqueología Ibérica
Universidad de Jaén
Campus Las Lagunillas s/n. 23071 Jaén
vizcaino@ujaen.es

Gonzalo J. TRANCHO GAYO
Dpto. de Biodiversidad, Ecología y Evolución
Facultad de Biología
Universidad Complutense
28040 Madrid
gtrancho@ucm.es

José A. TUÑÓN LÓPEZ
IUI en Arqueología Ibérica
Universidad de Jaén
Campus Las Lagunillas s/n
23071 Jaén
jtunon@ujaen.es

Francisco M.ª VÁZQUEZ PARDO
Instituto de Investigaciones Agrarias
"La Orden-Valdesequera"
Junta de Extremadura
06187 Guadajira (Badajoz)
frvazquez50@hotmail.com

Francisca VELÁZQUEZ BRIEVA
Grupo de Investigación "Ibiza Púnica"
(UAM F073)
Universidad Autónoma de Madrid
frcavb@gmail.com

Colaboradores

Moisés PONCE DE LEÓN IGLESIAS
Université Rennes 2
Haute Bretagne
Campus Villejean
Place du recteur Henri Le Moal
CS 24307/35043 Rennes cedex - France
poncedeleonmoises@gmail.com

Jairo SERRANO GUERRERO
Ebro, 6
10690 Alagón del Río (Cáceres)
serrguerrero@outlook.com

Catalogación y dibujo arqueológico

Arturo DOMÍNGUEZ GARCÍA
Molino Harinero, 1
10003 Cáceres
arturodoga@gmail.com

José M. MÁRQUEZ GALLARDO
TERA, S.L.
Duque de Salas, 53
06800 Mérida (Badajoz)
josemarqes@yahoo.es

Nuria SÁNCHEZ CAPOTE
Felipe Corchero, 35, Bajo B.
06800 Mérida
nurysancap@gmail.com

ÍNDICE

Autores y colaboradores 7

M.ª Eugenia Aubet. *In memoriam* 11

I. MARCO PALEOBIOGEOGRÁFICO

Marco paleobiogeográfico 17
David M. Duque Espino

II. EL EDIFICIO DE LA AYUELA

El edificio de La Ayuela 37
Alonso Rodríguez Díaz, Ignacio Pavón Soldevila, David M. Duque Espino y Carmen Pérez Maestro

III. EL DOMINIO DE LA AYUELA: PROSPECCIÓN DE SU ENTORNO Y EXCAVACIÓN DE LA ESTACIÓN

El dominio de La Ayuela: prospección de su entorno y excavación de La Estación 217
Ignacio Pavón Soldevila, David M. Duque Espino, Alonso Rodríguez Díaz y César M. Pérez García

IV. LA CASA DE LA AYUELA, ENTRE EL DOMINIO DE LA TIERRA Y LOS "SEÑORES DEL TIEMPO" DE ALISEDA

La Casa de la Ayuela, entre el dominio de la tierra y los "señores del tiempo" de Aliseda 387
Alonso Rodríguez Díaz, Ignacio Pavón Soldevila y David M. Duque Espino

V. ESTUDIOS ESPECÍFICOS

La métrica y proporcionalidad en los complejos rurales de La Ayuela y La Estación 405
Manuel Pérez Gutiérrez

Análisis modular y restitución virtual de los edificios de La Ayuela y La Estación 421
Juan D. Carmona Barrero

Gestión y explotación del entorno. Los pólenes de La Ayuela 443
David García Alonso, Francisco M.ª Vázquez Pardo y Francisco Márquez García

Los restos antracológicos de La Ayuela y La Estación 457
David M. Duque Espino

La actividad agrícola en época protohistórica y altomedieval en La Ayuela y La Estación 507
Guillem Pérez Jordà

Estudio arqueozoológico de la fauna del complejo constructivo de La Ayuela 521
Pedro M.ª Castaños Ugarte

Fitolitos y otros microrrestos de muestras de molino de La Estación 533
Rosa M.ª Albert Cristóbal

Análisis de marcadores químicos de contenidos en recipientes cerámicos de La Ayuela y La Estación 541
Alberto Sánchez Vizcaíno, José A. Tuñón López, David J. Parras Guijarro y Miriam Beneito Cambra

El anillo de Bes de La Ayuela 553
Francisca Velázquez Brieva

Metales y metalurgia en La Ayuela y La Estación 569
Salvador Rovira Lloréns, Alicia Perea Caveda, Ignacio Montero Ruiz y Martina Renzi

Análisis paleoantropológico de los restos infantiles de La Ayuela 579
Gonzalo J. Trancho Gayo y Beatriz Robledo Sanz

Análisis de ADN de los restos infantiles de La Ayuela 589
Íñigo Olalde Marquínez, Nadin Rohland, Swapan Mallick y David Reich

VI. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía 593

VII. CATÁLOGO DE MATERIALES DE LA AYUELA Y LA ESTACIÓN

Catálogo de materiales de La Ayuela 635
José M. Márquez Gallardo, Nuria Sánchez Capote, Arturo Domínguez García, Ignacio Pavón Soldevila y Alonso Rodríguez Díaz

Catálogo de materiales de La Estación 803
César M. Pérez García, Ignacio Pavón Soldevila, Alonso Rodríguez Díaz y Arturo Domínguez García

M.ª EUGENIA AUBET (1943-2024)
In memoriam

No ha sido corto ni sencillo el camino recorrido hasta llegar a esta suerte de "Estación Termini" que representa este libro. Además de por sus resonancias ferroviarias, tiene sentido evocar la célebre estación romana, inmortalizada en la conocida película de Vittorio De Sica (1953), como metáfora de la encrucijada de personas y ajetreadas circunstancias que lo han promovido, desarrollado y, finalmente, han hecho posible su publicación. Se puede decir al respecto que en la presente monografía se entrecruzan la arqueología preventiva desplegada en las obras del tramo Cáceres-Mérida de la Línea de Alta Velocidad de Extremadura (LAV) que motivaron las apremiadas y concurridas excavaciones de los sitios de La Ayuela (2009) y La Estación (2018) y la investigación llevada a cabo por nosotros mismos sobre el Tesoro de Aliseda entre 2011-2015 dentro del Plan Nacional I+D+i del MINECO[1], en cuyo marco se efectuó la prospección sistemática del entorno de La Ayuela. Como es fácil suponer, el engranaje de todo ello ha sido complejo y laborioso dada la envergadura de cada uno de los proyectos concitados, con objetivos, intereses y ritmos tan diferentes como los de ADIF, las subcontratas correspondientes, las empresas de arqueología (TERA, S.L. y ANTA C.B.), la Junta de Extremadura y nuestro propio grupo investigador que, como coordinador científico, ha renovado su compromiso de tender puentes entre la arqueología de gestión y la investigación. Un compromiso que, dicho sea de paso, prolonga experiencias y colaboraciones previas -dadas a conocer en su mayoría en esta misma serie de *Memorias de Arqueología Extremeña*- como las del asentamiento neolítico de Torre San Francisco (Zafra), el "campo de hoyos" del Carrascalejo (Badajoz), el poblado de Alange y la necrópolis de Las Minitas (Almendralejo), pertenecientes a la Edad del Bronce, el enclave del Risco (Sierra de Fuentes) o los hábitats rurales protohistóricos de Los Caños (Zafra), El Chaparral (Aljucén) y Cerro Manzanillo (Rena).

Pese a las inevitables limitaciones y lagunas que este tipo de intervenciones conlleva, tras casi tres lustros de arduo trabajo, el resultado obtenido en esta ocasión en la penillanura cacereña se sustancia en los siete grandes capítulos que componen esta obra, elaborada en los últimos cuatro años merced al proyecto autonómico "Los complejos rurales del Salor en los tiempos del Tesoro de Aliseda: La Ayuela y La Estación (Cáceres)" (IB20010). El primero de ellos, dedicado al "Marco paleobiogeográfico" (David M. Duque Espino), esboza desde el registro bioarqueológico disponible los principales rasgos geográficos y potencialidades de los llanos del Salor donde se sitúan los enclaves objeto de estudio. En el segundo, "El edificio de La Ayuela" (Alonso Rodríguez Díaz, Ignacio Pavón Soldevila, David M.

Por su generoso apoyo y amistad,
con infinita gratitud.

[1] Proyecto "El tiempo del Tesoro de Aliseda" (HAR2010-14917) y Acción Complementaria "Estudio del contexto arqueológico del Tesoro de Aliseda (Cáceres)" (HAR2011-15841-E).

Duque Espino y Carmen Pérez Maestro), se recogen las actuaciones llevadas a cabo en este lugar, con particular atención a su enmarañada secuencia constructiva, su singular arquitectura y restos materiales, su cronología orientalizante y postorientalizante y su caracterización como núcleo de una Casa afín al modelo lévi-straussiano. El tercer capítulo restituye el dominio de La Ayuela a partir de la prospección sistemática de su entorno y de la excavación del sitio de La Estación (Ignacio Pavón Soldevila, David M. Duque Espino, Alonso Rodríguez Díaz y César M. Pérez García). La información cruzada de todo ello ha permitido pergeñar el diverso contingente habitacional y poblacional integrado en la expansión de la Casa de la Ayuela y, sobre todo, entrever la relación competitiva sobrevenida con algunos de sus miembros (La Estación) en un espacio de magros suelos para la agricultura. A mayor escala, el capítulo IV, titulado "La Casa de la Ayuela, entre el dominio de la tierra y los 'señores del tiempo' de Aliseda" (Alonso Rodríguez Díaz, Ignacio Pavón Soldevila y David M. Duque Espino), propone una renovada lectura de las relaciones sociopolíticas y simbólicas en la cuenca del Salor entre los ss. VII-VI y V a.C. con el Tesoro de Aliseda como telón de fondo y contrapunto a su vez del modelo socio-territorial del Guadiana medio en este mismo periodo. En suma, las dos caras de la periferia norte de Tartessos, cuyo proceso histórico le confirió una impronta particular y le permitió sobrevivir al colapso tartésico durante un siglo y medio.

El capítulo V reúne una docena de estudios y análisis específicos sobre diferentes aspectos y materiales de La Ayuela y La Estación: la métrica y proporcionalidad de sus arquitecturas (Manuel Pérez Gutiérrez), el análisis modular y la restitución virtual de sus secuencias constructivas (Juan D. Carmona Barrero), los pólenes de La Ayuela (David García Alonso, Francisco M.ª Vázquez Pardo y Francisco Márquez García), los restos antracológicos (David M. Duque Espino) y carpológicos (Guillem Pérez Jordà) de ambos yacimientos, la fauna de La Ayuela (Pedro M.ª Castaños Ugarte), los fitolitos y otros microrrestos de muestras de molino de La Estación (Rosa M.ª Albert Cristóbal), los análisis de lípidos en recipientes cerámicos de La Ayuela y La Estación (Alberto Sánchez Vizcaíno, José A. Tuñón López, David J. Parras Guijarro y Miriam Benceto Cambra), el anillo con representación de Bes encontrado en La Ayuela (Francisca Velázquez Brieva), los metales y evidencias metalúrgicas de La Ayuela y La Estación (Salvador Rovira Lloréns, Alicia Perea Caveda, Ignacio Montero Ruiz y Martina Renzi), el estudio paleoantropológico de los restos infantiles de La Ayuela (Gonzalo J. Trancho Gayo y Beatriz Robledo Sanz) y, por último, el análisis de ADN de estos últimos (Íñigo Olalde Marquínez, Nadin Rohland, Swapan Mallick y David Reich). Completan la obra la "Bibliografía" (capítulo VI) y los catálogos de materiales de La Ayuela (José M. Márquez Gallardo, Nuria Sánchez Capote, Arturo Domínguez García, Ignacio Pavón Soldevila y Alonso Rodríguez Díaz) y La Estación (César M. Pérez García, Ignacio Pavón Soldevila, Alonso Rodríguez Díaz y Arturo Domínguez García) (capítulo VII). A todo ello hemos de añadir las aportaciones integradas en el capítulo II de Moisés Ponce de León sobre la geología del material constructivo y molinos de La Ayuela y las de José M. Márquez Gallardo sobre las cerámicas altomedievales detectadas en este mismo enclave y la labor de Jairo Serrano Guerrero en la ordenación de la planimetría.

Por último, quisiéramos dedicar las líneas finales de esta breve presentación a reconocer y agradecer la confianza depositada en nuestro grupo por las responsables de las empresas TERA, S.L. (Montserrat Girón Abumalham y Milagros Fernández Algaba) y ANTA C.B. (Marta Gómez Hernández y Raquel Rodríguez del Mazo), así como la buena disposición y generosidad de sus equipos técnicos, de documentación y trabajo de campo liderados por Carmen Pérez Maestro (La Ayuela) y César M. Pérez García (La Estación). No es menor la gratitud y la deuda contraída con el eximio elenco de investigadores implicados en la amplia batería de análisis y estudios específicos desplegada a lo largo de estos años y que tanto han contribuido a dar textura al discurso histórico propuesto. Es de justicia recordar igualmente al nutrido grupo de estudiantes y licenciados de la UEx que participaron en las campañas de prospección del entorno de La Ayuela y las tediosas tareas de separación de muestras y clasificación de restos. Asimismo, destacamos las facilidades dadas por Juan Valadés Sierra y José M. González Bornay para la revisión y estudio de piezas tras su depósito en el Museo de Cáceres. Entre ellas, la limpieza y consolidación del anillo de Bes de La Ayuela, efectuadas en tiempo récord y una generosidad encomiable por M.ª Antonia González Luceño, restauradora del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Mérida. Con gran diligencia atendieron también nuestras consultas bibliográficas Andrés Roldán Díaz, Ana Sofia Antunes, Francisco J. García Fernández y David Rodríguez González. Y a Peter van Dommelen y

Antonio Blanco González por avanzarnos algunos textos en prensa. Recordamos también a Ana Delgado Hervás por contactarnos con Íñigo Olalde y a Guadalupe Díaz Bastos por permitirnos utilizar una de las ilustraciones de su trabajo (entonces inédito) sobre la Casa. No olvidamos tampoco a Miriam García Cabezas, Francisco Pérez Urbán, Hipólito Collado Giraldo y José R. Bello Rodrigo que, desde sus diferentes cargos y responsabilidades en la entonces Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura, respondieron siempre con prontitud a nuestras solicitudes y demandas. Para finalizar, e igualmente dentro del ámbito institucional, valoramos por supuesto la concesión del proyecto IB20010 del Plan Regional I+D+i de la Comunidad Autónoma de Extremadura (Secretaría General de Ciencia Tecnología, Innovación y Universidad de la Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital de la Junta de Extremadura). Podría decirse que tal concesión nos ha proporcionado el billete para subir al tren que nos ha traído a esta particular y concurrida "Estación Termini".

Pero lejos de ser esta el fin de un trayecto sin más recorrido, constituye un prometedor escenario abierto a futuras líneas de trabajo que -como en el filme de Vittorio De Sica- es a la vez punto de partida de tantos destinos posibles como los de quienes la transitaban envolviendo la historia de sus protagonistas. En nuestro caso, no viajaremos solos porque siempre nos acompañará el recuerdo imborrable de M.ª Eugenia Aubet.

Alonso Rodríguez Díaz
David M. Duque Espino
Ignacio Pavón Soldevila

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deporte
Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital

Cofinanciado por
la Unión Europea